

فتح الأندلس

تأليف

فؤاد الخطيب



الطبعة الثانية

« حقوق الطبع محفوظة لل المؤلف »



سنة ١٣٥٠ هجرية — ١٩٣١ ميلادية

47473

رواية فتح الاندلس

تفضل علينا نابغة الزمان ، وحامل لواء البيان ، شاعر القطرين
خليل بك مطران بالكلمة الرائعة التالية قال حفظه الله :

إذا عدت الحوادث الكبرى في التاريخ عدت منها فتح العرب للاندلس
بلاد طيبة الموقع خصبة التربة كأن المازايا التي خصتها الطبيعة بها اغرت بها
الغرباء من أقدم زمن فيمهما الفينيقيون متجرين وأقاموا فيها ودحاً من الدهر ثم
توافد اليها الاغريقون الاسيويون ينافسونهم في استدراار خيراتها ثم توالى عليها
الغزاة من القرطاجيين ومن الرومان في عقبهم حتى اذا تقلص عنها ظل دولتهم اتابتها
غارات المجتاهدين من سلاف وتار وجرمان وفي النهاية استتب الامر للقوط في
جانب واسع منها الى ان تكونت من تلك الاخلاط امة لها فضائلها ولها بجانب
ذلك نقائص جسام متولدة في الاكثر من عدم تجانسها

فتأتي عليها حقبة من الزمن تغلب فيها عوامل الفساد على عوامل الإصلاح
نغلباً شديداً حتى لتستصرخ فئة من اهلها على فئة اخرى باغية ، اناساً حالين بجوارها
من جانب افريقية يلي امرهم عامل عربي لخليفة كرسيه دمشق ومركز بطشه بعيد
عنها بعداً شاسعاً . فيجوز البحر اليها جيش معقود لواءه بامر موسى بن نصير
لطارق بن زياد ينزله في سفح الجبل الذي يسمى باسمه بعد ذلك الى اليوم .
فليستكشف مواضع الضعف من تلك الامة ويستطلع طلع ثغورها وعلى اثر تمهيد

بالرأي السديد للتغلغل في البلاد تندفق جنوده عليها تعززها على الأثر جيوش موسى
 قلم بها من كل جانب وتأخذها من كل مأخذ وتمعن في داخلها إلى كل مستكن تمتع
 وتمضي في الفتح بلا استقرار ولا هوادة إلى أن تبتسط سلطانها على جميع الأندلس؛
 يتقاد لها عتاتها صاغرين، ويؤدي بقايا الملوك في أطرافها الجزية فرحين بالنجاة
 ويستأن من لها الشعب لما وجد عندها من الرحمة حيث خشي الجفوة وأصاب من
 السباحة حيث ظن العنت وذاق من حلاوة العدل بعد مهارة الظلم. ويشاد على
 ذلك ملك عربي ضخم واسع ينشئ حضارة جديدة بأكمل ما تحتاج إليه من عدد
 العلم والأدب والصناعة والزراعة ويظل عزيزاً مئات من السنين إلى أن تغور
 تقيس العوامل التي قضت على تلك الأمة قبله فتقضي عليه.

تلك أعجوبة فتح الأندلس استفاضت أسفار التاريخ الضخمة في ذكر أخبارها
 ورائك لتصفحها فتعشى من عجب إلى عجب وترى أن الأسهاب في غايته لا يفي
 ويصف أدنى المعجزات التي أبلغت مجد الأمة العربية في بدء نشأتها اسمى مبالغ المجد
 على أن ما ضاق به التاريخ من معجز فتح الأندلس قد وسعته رواية شعيرة
 عنونت باسمه، وفتح الله على ناظمها بوحى سلسل فيها الحوادث كالحسن ما يستحب
 تسلسلها وبشعر وافق لغة أولئك الأبطال في ذلك العصر أجل موافقة فلا يستطيع
 من يقرأها إلا أن يقول تلقاء هذا الفتح الإلهي كما قال أشهاد ذلك الفتح الحربي،
 «الله أكبر».

فيا أيها الشاعر الفذ البقري جئت في هذه الرواية بالباب اللباب وتحريم
 الحقيقة في أدق ما نقله الثقات ولم يفتك الإبداع في خلق من خلقت من أشخاص
 وأحداث ما أحدثت من وسائل لتنتقل تلك الحادثة العظمى في حوادث التاريخ
 بمن لعب أدوارها، من أعظم رجال العرب وما جرت فيه وقعاتها من الحلبات

الفيحاء في تلك الاصقاع القصية بين سهولها وجبالها ومن ذلك الزمن القديم الذي
بيتنا وبينه ما يذيف على الف وماتني عام الى حيث تكون بمرأى ومسمع من اهل
هذا العصر على منصة ، قيد اذرع معدودة ، تقع وتخرج عجائب عبرها وتبدي
دقائق مقدماتها وجلاتل نتائجها في ساعة او تزيد قليلا .

لقد ارتبطت في جوهر الموضوع بالتاريخ مع ان الفن الروائي حرر المؤلفين
منه ولم يتطلب منهم الا الاجادة فيما تصوره أو هامهم لاغراض هم يعينونها
ويسوقون القصة لاجلها من نفوس الناس محلها من نفوسهم . وعلى هذا التضييق
وجدت سبيلا للانطلاق في سماء الخيال واستئزال أسمي المعاني من معتصمانها
وبلغت فيما نقلته من خطبة طارق وما أتممته بها من آيات بيانك مبلغاً يصح معه
أن تصيح أنشودة العرب في مشارق الارض ومغاربها

، وكان عجبا لي ان بديتهك النادرة كشفت لك اسراراً من الفن الروائي لم
تكشفها بديهة لاحد قبلك من فاته الخبر الطويل والمرانة القديمة إذ ليست بما يؤخذ
ابتدأ بمحض الفطنة الا ان يكون المؤلف رزق من الذكاء ما رزقت . على ان
ما لم تتوفر عليه من تدبر بعض الاصول الفنية والتقيد بأساليبه في سوق روايتك .
قد عوضتنا منه عوضاً كريماً بتطويعك اللسان العربي العصي ليؤدي بعد اليوم ما
تشاء القرائح من دقائق المعاني في الاغراض المسرحية المتنوعة .

وهنا أقف هنيهة لاهتف : سجل فضل الله فيما خص به الفطرة العربية من
مزاي لم يودع منها سجايا الامم الاخرى إلا اشتاتا . فهي حين تخدم حق خدمتها
في أي مذهب فكري أو فن أدبي - حائلا دونه ما حال من المصاعب - تأتي
بالمعجزات على ما نرى منه جملة مدهشة في بلادنا وفي مهاجرنا وحسبنا
بروايتك شاهداً .

مرحى مرحى ، أي شاعر العرب وأمير دولة الادب ، حياك الله أحسن تحية
بما أخرجت لنا من المفخرة التي تنفس كل ثمن وتخلد بين أقوم ذخائرنا اليبانية على
الزمن ، فقد أضفت في نفوسنا الى كرامة ذلك الفتح القديم ماشاء نبوغك وافتنانك
من السرور والاعجاب بفتحك الجديد العظيم ؟

فليس مطران

اشخاص الرواية

« الاشخاص التاريخية »

الامير موسى بن نصير	الامير عبد الله فاتح ميورقه ونجل الامير
الامير طارق بن زياد	الامبراطور لنريق ملك القوط
زيد بن قاصد السكسكي فاتح مالقه	الكونت يليان حاكم سبته
المغيث مولى الوليد بن عبد الملك	فلورنדה بنت الكونت يليان
فاتح قرطبه	اريك قائد جيش القوط
طريف بن مالك قائد الحملة الاولى	تدمر حاكم الساحل الاسباني
علي الجزيرة الخضراء	***
حنش بن عبد الله من خواص	
الامير موسى	

« الاشخاص الموضوع »

ابن خطاب	ابن عباد	حامية الامير طارق
حسان	اسامة بن عمر حاكم طنجة المدني	
صالح	ناصر بن مزيد ملحق سيامي	
سعد	خالد بن عياش قبيح طنجه	
عامر	سالم بن عمر قائد حامية طنجه	
	سعد بن طلحة الشاب العاشق	
	و رسول الامير طارق الى القيروان	
	شيخ طنجه الوطني	
عمير بن الحارث قيم القصر	هارون زعيم اليهود في بلاد القوط	
فتح بن عقبة	عزرا وكيل هارون بين عليا القوط	
سعيد بن عثمان	يعقوب « « في جيش القوط	
عكرمة بن عمر		

برام وکیل هارون بین رجال الدین القوط	اردون احرار القوط المعتقلون
رویین « بین الكتاب القوط	مورتس
مرکادس صديق الکونت یلیان	برمند
فردینند احد أعوان الکونت یلیان	ردمیر قیم السجن
الفنس کاتب السر للکونت	ایثیر معشوقه سعدوا حدی و صائف
البرت صديق الفنس	الملك لذریق
مرتین	

« النکرات المرمیة »

امناء الملك لذریق وندیمة وجنود وقواد وخدم



الفصل الاول

المشهد الاول

المغيث مولى الوليد بن عبد الملك ، الكونت يليان حاكم سبته ،
ابن خطاب واعوانه : حسان ، صالح ، سعد ، عامر
يرفع الستار عن المغيث والكونت يليان يتحاوران

الكونت يليان :

أقبلتُ يحفزني إليك رجاء
وأنا الجواب على كتابك لم أطق
أطوي الفجاج تلفني الظلماء
ريثاً

المغيث :

كذلك يفعل الخُلصاء
فاجهر بسررك! حسبك الايماء
أنا من عرفت وقد كتبت مورياً

الكونت يليان :

ماذا أقول؟ وكيف أشرح قصتي؟
عرض أهين !! ومحنة وبلاء
المغيث :

عرض أهين ؟

يليان : نعم أهين ودُنست
لذريق خرج ثوبها بدمائها
عذراء كم نخرت بها العذراء

أولم تُرق فوق الدماء دماء
المغيث :

أَوَ لَمْ تَمْدُ بِالْقَوَاطِمِ جِبَالَهُمْ
أَيْنَ الْإِيَاءِ ؟

يليان :

وهل هناك إِيَاء ؟

لو كان فيهم ما ذكرت لما مشت
قدم اليك ولا ارتمت أنباء

المغيث :

صدقت وإني بعلم الله واثق
وأنت لم تخفر لقومك ذمة
وما اسم التي عرّضت لي بمديتها ؟
بانك عَفُّ النفس حرُّ المناقب
تشينك ، فاطرح عنك همَّ العواقب
وكيف أطاق هول تلك النوائب

يليان :

لقد خاني لذريق في شرف ابنتي
فلورندة العذراء !

المغيث :

يا للمصائب !

يليان :

هوت بعد ان أبلت جهاداً وعفةً
ألم بها في الليل والله ناظر
فدمدم قصف الرعد يصعق صارخاً
ولعلغ برق يستشيط تغيطاً
وهاج دويُّ الريح حتى كأنه
سماء وأقدار تضجُّ وأمة
ولكن جهاد الريم بين المخالب
إليه ، وكان الليل في زي رهاب
من الملاء العلوي صرخة غاضب
يمزق صدر الجو من كل جانب
عويل الشكالي أو صباح النوادب
غدت في يدي لذريق مخراق لاعب

وإني اذا استنصرت بالله دونها
فما كان سيف الله غير الاعارب
المغيث :

ليك ألفاً لقد أبلغت أسماعي
وقد هزرت طويل الرمح والباع
شاهت وجوه بني اللخناء إن لم
يوماً يطيل عليهم صيحة الناعي
ويجّ لدريق من شهباء مطبقة
تزلزل الأرض من شدة وإيضاع
وقد أعزبك لو في الامر تعزية
ومن يعالج أوجاعاً بأوجاع
يليان :

شكراً وما الشكر إلا ما تراه غداً
لقد نزلت بوادي منك ممرع
وسوف اصدر عنك اليوم مغتبطاً
بأن أشياك الأبطال أشياعي
المغيث :

نعم ، صدقت ، وإني عند ظنك بي
ومرحباً بك من مستصرخ داع
ان الأمير رعاه الله خولني
أن أبرم الوعد
يليان :
المغيث :

هوّن عليك فما جلي بمنصرم
والله يشهد أنني غير مرتاع
وسوف ارجع رحب الصدر من ثقة
في ذمة الله
يليان :

نعم الحافظُ الراعي
يليان :

(يتصالحان ويخرج يلبان)

الخدام (للمغيث) مولاي بالباب قوم

المغيث :

كيف منظرهم

الخدام :

كالجن

المغيث (مبتسماً) :

حسبك وائذن غير هباب

الخدام : سمعاً سأدخلهم

مولاي يطلبكم

ثم يعود مخاطباً القوم :

(يدخل القوم متنعين)

اهلاً من القوم ؟

المغيث (ماداً بصره) :

حقق غير مراتب

ابن خطاب (رافعاً النقاب) :

فهل علمت ؟

وانظر ملياً تجد ما شئت من كرم

نعم قومي واحبابي

المغيث (منعماً النظر) :

وقد رجعت فرحى يا ابن خطاب

قد كنت أرقب هذا الليل أوبتكم

سمعت إذ كنت بين الظفر والناب

لله درك فاقصص ما رأيت وما

تلك الأعاجم ريج الليث في الغاب

لقد بعثتك مر تاداً فهل وجدت

ابن خطاب :

أولئك انقوطة

الفقر والظلم والشحناء واللدد

المغيث :

بئس القوم والبلد

ابن خطاب :

جسنا خلال ديار القوم تقتلهم
كل امرئ خاذل منهم اخاه فلا

خبراً وننظر كيف العير والوتد
أخ هناك ولكن أمة بدد

حسان :

هرج ومرج وأحزاب ممزقة

لو انها اتحدت ..

المغيث :

حسان :

ساد الفساد وضل الرشد وانفقوا

هيمات نتجد
أن لا اتفاق وعم اليأس والكبد

المغيث :

وهل ألم بقصر الملك وافدكم

نعم ويعجب منه كل من يفد
فانه مثلها ... ليست له عمد

ابن خطاب :

يحكي السماء التي من فوقه ارتفعت

صالح :

فيه الفجور وفيه العرض منتهك

والطامس والكلي والتدليس والجسد

سعد :

وشم كل غريب من جاذرم

كأنه الكوكب الوضاء يتقد

عامر :

قد كان فوق سرير الملك منتسب
فزال (غيطشة) المنكود طالعه
وعلية القوم في بذخ وعريضة
والشعب لا سبد باق ولا لبد
والمغيث :

إني لأعجب مما تذكرون لنا
من أين للشعب ذاك الصبر والجلد
ابن خطاب :

هي البلادة لا صبر ولا جلد
من يألف الخسف لم يؤلمه ما يجد
والمغيث :

حان الرقاد وقد كنتم على سفر
ومسوف غمك تلك الأرض خالصة
ومثلكم فلتلد في العرب من تلد
لله يُعبد فيها الواحد الصمد

(ينصرفون إلا سعداً وعلى مقربة منه حسان يراقبه)

سعد (مشدداً) :

ما الذي كان على الظبي الأغنى
هجم الناس وإني بعدهم
أنا لا أرجع عن عهد الهوى
من غواني القوط إلا أنها
تعرف الدل ولا تجهله
بعد يروح الهجر لو رفة غني
أرق لم ألق جفناً فوق جفن
ولئن كان الهوى صفقة غبن
من غواني العرب في بخل وذن
إنها تذهب فيه كل فن

صدق الباكي على أحبابه . أيها الدمع على الشوق أعني
حسان (واثباً من الممكن) :

من هو الهائم الذي اذرع الليل
أسعد ؟

نعم وقد جئت سعدا
سعد :

كيف أشقى وأنت حي ؟

رويداً
حسان :

إنما نحن نطلب اليوم مجدا
سودنسا على الانام سيوف

هي تأتي انثلام غربك وجدا
(ثم يرفع يديه الى السماء)

ربِّ فاغفر له الذنوب وأوزع . به هدى منك لا يضلُّ ورشدا
سعد :

موقف بين أمتي وغرامي
كعباب الخضم جزراً ومدا

رب هب لي الخيار منك فاني
لك عبد ولست تهمل عبدا

حسان : أخيار ؟

نعم خيار فذرني
وجنون الشباب أخذاً وردا

أأخون الحبيب ؟

مهلاً ولكن
حسان :

واباك الشهيد والشرف البا
ذخ والتاج والامير المفدى

سعد : كن معيني ،

حسان : انا المعين !

سعد : أحق انت عوني ؟

حسان : نعم وأقطع عهدا

فذر الوحشة التي انت فيها وانهض الآن مرهف العزم جلدا

(يخرج سعد وحسان)



المشهد الثاني

الامير طارق بن زياد ، ابن عباد من الحاشية ، أسامة بن عمر حاكم طنجة المدني ،
شيخ طنجة الوطني ، ناصر بن مزيد ملحق سياسي ، سليمان خادم الامير طارق ،
زيد بن قاصد السكسكي معاون المغيث ، خالد بن عياش قهيه طنجة ،
سالم بن عمر قائد عسكري ، المغيث

(رفع الستار عن الامير طارق جالسا وحوله بعض الحاشية)

الامير طارق (للخادم) :

هل شيخ طنجة جاء في الوفاة ؟

قد جاء !

الخادم :

فليدخل مع ابن عباد

الامير طارق :

(يدخلان)

مير طارق :

هلا بأكرم زائر بن ومرحبا

شكرا ونحن لديك في الميعاد

!شيخ طنجة وابن عباد :

يا ابن عباد لشيخ طنجة :

لك مانشاء فقل وشربك آمن فامير طنجة طارق بن زياد

العدلُ فيه وفي ذَوِيهِ سَجِيَّةٌ وَأَمَانَةٌ الْأُمَرَاءُ لِلْقَوَادِ
الامير طارق : هاتِ الحديثَ

شيخ طنجة : نعمُ وَحَقِّكَ إِنِّي
أَرعى اليهودَ لِعَشْرِ الْأَنْجَادِ
نَسعى لهم قَدَمِي وَيَمْدَحهمُ فِي
وَيْدِي لِنُصْرَتِهِمْ ، وَصَفُوهُ أَدِي
وَأَعْدُّ مِنْ سَمْعِي وَمَنْ بَصْرِي لَمْ
رَصْدًا عَلَى الْأَعْدَاءِ وَالْأَوْغَادِ
وَلَقَدْ نَرَكْتَ الرُّومَ قُبِحَ ذِكْرُهُمْ
وَبَذَلْتُ لِلْعَرَبِ الْأَبَاةَ قِيَادِي
ابن عباد :

مهلاً ! وَأَيْنَ السَّرُّ ؟ هَلْ هُوَ كُلُّهُ
حُبٌّ أَوْ إِخْلَاصٌ أَوْ صَدَقٌ وَدَادِ

(الحاشية تظهر التألف)

شيخ طنجة :

لَيْبِكَ مِنْ شِعْبِي الْوَفَاءُ لِأَهْلِهِ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَهُوَ بِالْمُرْصَادِ

الامير طارق : أَحْسَنْتَ !

ابن عباد : قَدْ قَنَعَ الْأَمِيرُ مِنْ كَيِّ
صِفَةِ الْبِلَادِ وَأَهْلِهَا الْأَمْجَادِ

شيخ طنجة :

أَنَا لَسْتُ أَعْبَأُ بِالْبِلَادِ وَأَهْلِهَا
حَسْبِيَ الشَّهَادَةُ مِنْ حِمَاةِ بِلَادِي

ابن عباد (مشدداً) :

إِنَّ الْأَمِيرَ يَوَدُّ لَوْ حَدَّثَتْهُ
بِالسَّرِّ قَبْلَ الْإِذْنِ لِلْوُرَّادِ
شَيْخَ طَنْجَةَ (ذَا كَرَأَ السَّرَّ) :

مولاي قد هبطَ المدينةَ قادمٌ
حَيْثُ هَامِيَةُ الْحَصُونِ وَأُطْلِقَتْ
رَكِبَ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَغِيثِ مُشْمِراً
نُبِئْتُ عَنْهُ أَمِيرَ سَبْتَةَ وَاسْمُهُ
وَلَعَلَّ ثُمَّ دَسِيسَةً مَكْنُونَةً
أَنَا سَاهِرٌ طَوْعاً لِأَمْرِكَ فَارْمِ بِي
الْأَمِيرَ طَارِقُ :

قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ عِنْدَكَ قِصَّةً
تَخْفِضُ عَلَيْكَ فَلَسْتُ أَجْهَلُ مَا الَّذِي
عَجِياً ، وَأَمْرَاراً لَدَيْكَ تُصَانُ
فَعَلَ (الْمَغِيثِ) وَضَيْفُهُ (يَلِيَانُ)

شَيْخَ طَنْجَةَ : مَوْلَايَ عَفْوِكَ !

الْأَمِيرَ طَارِقُ : لَا عَلَيْكَ فَلَانُ كُنْ
وَإِذْهَبْ لِشَأْنِكَ رَاشِداً

شيخ طنجة :

أنا لم أُرِدْ نكراً !

الامير طارق :

صدقت وشخصك البرهان !

(يخرج شيخ طنجة)

ابن عباد (للامير طارق معذراً) :

لقد عاش هذا الشيخ ستين حجةً
ومن يك تحت الذِّلَّ طفلاً ، ويا فعاً
تسلفَ مني موعداً وأعتني
نكتمَ لم يَبْسُ قُلتَ محنك
ولست أومُ الشيخ فالعذرُ ساطعُ
أفاض عليهم منه رُعباً يؤزُّهم
لقد شقي الشعبُ الضعيفُ وإنني

ناصر بن مزيد :

رؤيدك أفلأفون من يشتكي الاسي
أجله الأثقال كالغير لم أسل
ويوم أخطُ الرجلَ عنه فإنه
يقولون قال الشعب والشعب لم يقل
ويرأفُ بالشعب الضعيف ويرفُقُ
أدبٌ ويُبدَأُ أمْ تحمس يسبق
يرنحُ من أذنيه نفصاً وينهق
وإن هي إلا فريّةٌ وتشدقُ

وما الشعب إلا ما رأيت وإنه
فيسبغُ في الليل البهيم ضياءه
وذلك علمي بالسياسة إنها
الامير طارق:

ألا صمت! ألا اخرج! دونك الباب إنني
أطلب مني أن أقرّ سياسة
هي الخزي في الدارين؟ إنك أحمق!
ناصر:

أماناً وعطفاً سيدي أين جرمتي وصفحك!
الامير طارق:
باب الصفح دونك مغلق

(يخرج ناصر)

الامير طارق : مستمراً :

أقطعُ أبدي السارقين وغيرهم
ونحنُ حماةُ العدل شرقاً ومغرباً
وما عرف التاريخ كالظلم آفةً
يجرّهم موتين : موت نفوسهم
يشدُّ على حقِّ الشعوب فيسرق :
نكرُّ على الباغي الاثيم فيصعق
تدمرُ أخلاق الشعوب ونسحق
بذل : وموت الارض بالفقر تمحق

فقل لعتاة الشرق والغرب حسبكم لقد ضمن العدل (الوليد) الموفق
أعاهد ربي أن أمرق شملكم أجل ! إن شمل الظلم سوف يمزق

(ثم يلتفت الى خادمه)

سليمان ! أدخل إلي المغيث وزيداً ، وخالد ، وابني عمر

(يدخلون)

الداخلون سلامٌ عليك

الامير طارق : سلام عليكم فهياً اجلسوا واعقدوا المؤتمر
تحرروا لنا الرشد

المغيث ومن معه : يحيا الامير وسمعا وطوعا لما قد أمر

(يجلسون بين يدي الامير طارق وهم يتحاورون)

زيد بن قاصد السكسكي :

أذن الله أن يكون حمانا مفزع المستغيث من كل شعب
وأرى القوط فتنة إثر أخرى كل حزب بعض منهم بحزب
فانهضوا غير معتدين اليهم واثذنوا ولا جناح بحرب

فهلاك الشعوب منهم وفيهم
خالد بن عياش فقيه طنجة :

أجل ! أدليت بالرأي السديد
تخططهم من التقليد مس
سيهديم بعضهم بعضاً فنبني
سالم بن عمر القائد العسكري :

ايها الصفوة افسحوا لي المجالا
ثار نقع الجدال حتى نسيتم
كم ازاخوا (الفندال) عنهم جنوبا
ومن الحزم هُدنة واناة
انا لا اربح العدو ولكن
أسامة بن عمر الحاكم المدني لطنجة :

كيف تنسون يوم سبتة لما
وجهلتم بان بين يديكم
قد صلينا الحروب ستين عاماً
أفلا تذكرون لي من عساه
فل من غرب بأسمكم يليان
أما تستفزها الأضغان
فامتكانت عدايتنا الشجعان
يكفل الأمن ان خلا الميدان

وعدوٗ اماننا امتشق السيف علينا وخلفنا العصيان
الملغيت :

أناةٗ : وصبراً ! فالسيوف كثيرةٗ
تعهدَ لي (يُلَيِّنُ) ان يستميلها
علمتم بما قد كان بيني وبينه
ولستُ أخاف الغدر منه وانه
أترهب شعباً يستبدُّ بأمره
كذلك كان القوطُ لست أهابهم
وإني اذا استغللت ضعف نفوسهم
لقد ملأُ الحقدُ الدفين صدورهم
اذا احتفرت ايدي الشعوب قبورهم
ويحمل منهم رمةً لاجنابةٗ
الامير طارق :

وعيتُ الذي قلتم وإني لاشكرُ
وان نرد الانبياء نثرى حثيثهٗ
لقد جاءكم (بليان) يذكر خطبه
فهو ن أمر القوم جيشاً وأمةٗ
واعلم ان الرأي بالرأي ينصرُ
عن القوط اني بالحقائق اخبر
واملى عليه الحقد ما ليس ينكر
وللقوم بأسٌ - يعلم الله - يؤثر

وان يضغ الرُّوَادُ منهم فلمحةٌ
من النظرة العجلى ارتمت لتعثر
وان الصواب المحض ما قال سالمٌ
وكل مقال غيره فهو أتر
القائد سالم : لك الشكر يا مولاي ؟

المغيث : والامر كله إليك

اسامة بن عمر : أجل انت الزعيم المدبر

الامير طارق مستمراً :

ولا خوف من شرِّ الرعية خلفنا
لنا الحبُّ والاخلاصُ منهم وانهم
وما القوط إلا ما علمتم وانهم
من الحب والاخلاص اهلٌ ومعرش
ولم يغرنى الضعفُ الذي شاع بينهم
بنو الحرب واليوم الذي هو اغبر
ولكن اشنُّ الحرب علماً بياسهم
وما كان مثلي للضعيف يشمر
وفي مثل تلك الحرب عزٌّ ومفخر

(ثم يثب من مجلسه ملتفتاً نحو الشرق قائلاً :)

فيا ايها الشعبُ الذي انا بعضه
فان ترض بي عنك الضحية تخيني
حطمت عتاة الدهر لم يغن بطشهم
فدى لك عضوٌ منك مثلي أحقر
ومن انالوا انت أن كنت أذكر
ولا الجيش جراراً ولا المال يزخر
منيصق منك القوط والارض تحتهم
تميد بهم ان صحت : الله أكبر

ولو صغروا عن ان يكونوا فريسة لذاب حياءً منيفك المتكبر

(ينهض الجاوس وهم يهتفون صائحين)

حيّ امير العرب وليحي جيشه الى الموت ابن السيف ؟ قل كيف تأمر
الامير طارق :

سنبعثها شعواء نقمع ظالماً وننصف مظلوماً ، وللعرض نثار



المشهد الثالث

في القبروان

الامير موسى بن نصير ، طريف بن مالك الامين الخاص للامير ، سعد بن طلحة
رسول الامير طارق ، عمير بن الحارث قيم القصر في القبروان ، حفش
بن عبد الله شيخ في الثمانين من عمره ومن جلساء الامير موسى بن نصير ،
فتح بن عتبة شاب من الحاشية ، سعيد بن عثمان شاب ثان من
الحاشية ، عكرمة بن عمرو شاب ثالث من الحاشية ، الامير عبد
الله نجل الامير موسى وفتح ميورة

« يرفع الستار عن سعد بن طلحة رسول الامير طارق يتمشى »
« في فناء القصر في القبروان »

سعد :

هذه القبروان عاصمة المنى	رب مثوى الامير موسى الهمام
ولئن جئتها رسول بلادي	فلقد جئتها رسول غرامي
وحملت البريد فوق قلوب	تسبق السهم مر عن قوس رام
ايه يا طنبجة السحيفة عني	لك مني تحيتي وسلامي
عمير (داخلا) : مرحباً يا سعد	

سعد : أهلاً بعمير

عمير (مشير آلى الباب) : قف ! فقد أقبل موسى بن نصير

الامير موسى (داخلا وراءه الحاشية) : من هو القادم ؟

سعد : عمير

سعد : سيدي جئت من طنجة فى امن وخير

الامير موسى : أهلاً بسعد !

سعد : لك البقاء مخلصاً والشكر أجزل

الامير موسى : كيف حالة طارق

سعد :

هو شيقٌ ولدى منه رسالة لك

الامير موسى : هاتها

سعد : (يدفع الرسالة) هي عنه أبلغ ناطق

الامير موسى (متصفحاً الرسالة) : كيف الجنود ؟

سعد : كما تُحبُّ حية متطلعين إلى اللواء الخافق

هتف الصريحُ بهم فهاج كما تهم من كل أشوس فوق أجر دسابق

الامير موسى : وهل البلاد كما تقول ؟

سعد : غضبت لضم القوطِ غضبة صادق بأسرها

لهفي على البيض الكواعب بينهم
طريف بن مالك :
سعد (الامير) :

إني لأسمع منك أنه عاشق

مولاي عفوكم إنما هي رحمة
الامير (لعمير) :

للقوط من عنت الغشوم المارق.

خذ يا عمير إليك سعد فإنه
عمير : ليك يا مولاي
سعد : أمرك طاعة

لامير (لعمير) :
واصبح صديقك سعد صحبة وامق

(يخرج سعد وعمير)

طريف (الامير) :

أجل مولاي لم تك بالضنين
أنتك شوارد الانباء سبقاً
فهل لك أن تسرّ اليّ أمراً
فان يكن القتال فتلك بشري
الامير موسى :

ولستُ لديك بالضرع الممين
وجاءك سعد بالخبر
لديك ولست عندك بالظنين
بنصر الله والفتح الممين

ورد الكتاب وكلّ حرف فيه
نذرٌ يُطلّ عليك من مُزجيّه

واخالُ يوم القوط حان وانني
:الشيخ حش:

مولاى أو شك طول الحربُ يفئنا
خضنا الممالك لم نستثن مملكة
وقد كررت على الامصار مقتحماً
تطوي العباب وتجتأب المضاب ولو
انا ابنُ سبعين أو أني على كئيب
فالمغربان وافريقية ابتلت
فاكفف جماح شباب ان أضنت لهم
أكلما استصرختنا الناس من بلد
ويح الشباب وويلي من تهوّرهم
نفتح الشاب الاول:

ياسيدي الشيخ انصافاً ومعذرة
وهذه البقعة العصاء ناطقة
ان نطلق الفكر مر تادأها انقلبت
من عهد عثمان ذي النورين ما انتشعت
لم نألها الجهد حتى ثاب غاشمها
نحن الشباب لنا الدنيا وما فيها
بالحق يشهد قاصيها ودانيها
به الظنون خسيراً من تراميها:
عنها الخوف الى حسان واليها
الى الخنوع وحتي تاب غاويها

فاصبحت وطناً ناهيك من وطن
وقد ألمّ بها المستصرخون لها
فيه العروبة تفدينا ونفديها
فكيف نظرق اغضاءً ونخزيها
سعيد :

أين الرماة فان الصيد عن كذب
الشاب الثاني :

إني أخاف عليكم أن تصدّ غداً
هل ينفذُ السهم لولا فرجةٌ سنحت
عنكم فيكثر في الباكين باكيها
للسهم يزلُّ منها ٠٠٠ ممعناً فيها
عكرمة الشاب الثالث :

يا شيخنا اسلم وذرنا نحن في محن
فاجمع أو اضرب أو اطرح من سنديك كما يرضيك واذهب وحاسب دوننا الزمنا
تالله ما الموت الا العيش في ضعة
ان يُعوز العرب في بنيان دولتهم
وليجعلوا من بقاياها ومن دمنا
ياسيدي الشيخ ان طأطأت ممتهاً
ما ذا يضيرك أن نستقصي الحنا
من يرض بالثوب نجعل ثوبه الكفنا
هدم الحياة بذلنا الروح والبدنا
طيناً وماً فيبنوا الملك والوطنا
فهل يطأطي كل الشعب ممتهاً
الشيخ حنش :

سيدي قد سكت عني واني
ان صوت الشباب يُخفت صوتي
ذاهب ان أذنت لي نحو داري
وحوار الشباب غير حوار

الامير موسى :

أنت أدّيت في شبابك حقاً لك ما انفكّ قبلة الانظار
ولك الأمر

الشيخ حنّس : سيدي لك شكري

انا ماض

الامير موسى : وقيت شرّ العثار

الامير موسى (للشباب) :

أسأتم الى الشيخ الجليل تهجماً
نسبتم من الأشياخ كل مدحج
ويخترق الصفين زحفاً وفتنة
وإن أكُ قدأ كبرت فيكم تخمساً
وما الأّ دب الموروث إلا سيأجكم
إذا انسلخت منه الشعوب رأيتهم

الشاب عكرمة : منخرج إثر الشيخ

الشاب فتح : نطلب عفوه

وكان حرياً أن يقول فيعذرا
يشقُّ مثار النقع أشعث أغبرا
ويختلطُ السيفين رأياً وأتبرا
يهيج بكم أنكرت منه التهوراً
وما الخوف إلا أن يقال تنكرا
كأقبح ما استفظعت مرأى ومخبّر

ومثلك من ردّ الجلاح وذكرا

الشاب سعيد :

{ يخرج الشاب }

طريف (الامير موسى) :

مولاي كم فتنه أطفأت جمرتها
فتحت طنجة لم تعجز لك وانفتحت
بثثت في القوم روح الضاد فاتصلت
عربتهم فغدت في العرب نسبتهم
واليوم تهتف أصوات تهيب بنا
الامير موسى :

سيوذن بالفتح الذي يستفزكم
وقد نطقت عنه الرسالة بالذي
هو البطل الليثي غير مدافع
طريف :

الخادم (الامير) : مولاي أقبل سعد
الامير (موسى) : فليوذن له
الخادم :

سعد (داخلا) : حيث يا مولاي خير تحية

الامير موسى :

أهلاً بسعد فخذ مكانك واقعد

ما ذا وراءك ؟

سعد : ما تحبُّ وإنما هل حان لي سفرٌ

الامير موسى : سترجع في الغد

سعد : ومتى الجواب على رسالة موفدي

لامير موسى (كاتباً الجواب) : إياه أكتب ؟ ... هاك

سعد (متارلاً الكتاب) : شكراً سيدي

أَبُتِّحْ لي مولاي قُبلة كِفِه

طرف : قَبْلَ

سعد (مقبلاً يد الامير) : نَعَمَتِ يَدَا وَكَم لَكَ مِنْ يَدِ

وليقَ مولاي الامير 'مُمَثِّلًا' شرف الخلافة مستتب السوؤد

إن شاء رُفِرَ بالسكينة أَيْدَا أَوْ شَاءَ زَلَزَلْ كُلَّ عَاتٍ أَيْدٍ

(بشير يدخل مسرعاً فيخاطب الامير موسى)

البشير :

مولاي بشراك بالفجر الذي سطعا

الامير موسى : فيم البشائر ؟

البشير : عبدالله قد رجعا

قد عاد نجلتك عبدُ الله متصراً
وانسابُ أسطوله الجبار مندفعاً
أضحت جزائرُ بحر الروم وهي لكم
الأمير موسى :

شكراً وأبشيراً
البشير :
سروراً جئت لا طمعاً

الأمير موسى (مشاهداً نجله قداماً) : لقد جاء عبدُ الله
الأمير عبد الله (داخلاً مع القواد) : حيت سيدي
الأمير موسى :
سلاماً وأهلاً دمت للعرب ناصراً

الأمير عبد الله :
نهضت بما يرضيك غير مفرطٍ
منورقةً انقادت إليّ ومثلها
ودونك من حولي الحكمة القساورا
منورقة الأخرى
طريف :

مشى اليوم إثر الأمس أبلج مشرقاً
وقد سبقت سر دانيا ونقدمت
لا مير موسى (للقواد) :
يزفُ عن الفتح المبين البشائر
صقلية الفيحاء تلك الجزائر

هنيئاً لكم بالنصر بعد بلائكم
الأمير موسى (لنجله) :

وبوركت مأمورا وبوركت أمرا

الامير موسى (الجميع) :

فهيأ اجلسوا حياكم الله

الامير عبد الله : انا سيوفك ان اغمدت أو كنت شاهرا

الامير موسى (يلقي خطبته) :

لقد فتحتم ولكن فتح عمران
وكم عدو حديد الناب من جشع
طروى الفلاة يربغ الصيد فانتضت
وما أخاف على قومي الخوف وإن
فقد درجنا واشتات الأنام معاً
وبالدين عن طيف الفرات مضوا
ومن فراغية في مصر كم غرت
وكم عفت مثلهم من قبلهم أمم
أودى الجميع وقد صاح الفناء بهم
ونلح القبر بعد القبر يحطمهم
وقد ثبتنا على رغم الزوال فلم
نحس في الدنيا الخلود لنا

وقد حكمت ولكن حكم إحسان
يغره الالين مني يوم يلقاني
به الفلاة على أنياب سرحان
رمى النضال بهم في كل ميدان
إلى الوجود فمن حيث وكلدان
وفينقين أخلوا بسفح لبنان
تستصر الدهر من زهو وسلطان
شقي امتطالت وأبلاها الجديدان
ونحن نسمع منهم أنه اليباني
سحقا وطمس منهم كل عنوان
تسحب علينا الليالي ذيل نسيان
والخلد من حظنا في العالم الثاني

طريف (الامير موسى) :

خمنت لا فريقة العدل والأمن
ممالك ذقت محنة الرثوم حقبة
يصيح بك الملهوف من كل أمة
هنيئاً لك النصر الذي قد بلغته
لبست من الماذي كل مفاضة
الامير مؤتى (لسعد) :

يا سعد سافر بالكتاب معجلاً
سعد : انا ذاهب مؤلاتي
الامير موسى : فامض موفقاً يا سعد !

والتوفيق خير مرافق سعد :

(يخرج سعد)

و يسدل الستار :

الفصل الثاني

المشهد الاول

هارون زعيم الاسرائيليين في سبته و و كلاؤه المندسون بين القوط وهم :
عزرايين الطبقات العليا ، ويعقوب في الجيش ، و ابرام بين رجال الدين ،
ورويين بين الكتاب

يرفع الستار عن هارون يتمشى في كهف موحش ثم ينظر الى مصباح
خافت معلق في الجدار فينشأ يناجيه :

هارون :

يا ليل هل بعد طول الليل من فلق	فظلمة الظلم لم يلم بها فلق
فاسهر معي أيها المصباح مرتقباً	وامن علي بضوء منك يا تلوق
ولست وحدك نهب النار محترقاً	قلي كقلبك نهب النار يحترق
مهلاً ! وما لك بعروك الشحوب فهل	اصبحت يشقيك مثلي الهم والارق
أم أنت تضول خوفاً من مؤامرة	أحسستها اقتربت في الليل نزلق ؟
أم ابتدأت فهايت الطريق لها	فبت تمنع فيض النور ينهق

للهِ درُّك من خِدنٍ ومُشتركٍ في كل مؤتمِر للقوم يتَّسق
 هم الذين ستلقاهم فتعرفهم ويعرفونك لا خوف ولا قلق
 (يقرع الباب من الخارج ويسمع صوت غافت يقول : شلوم)

هارون (ملقياً بسمعه)

هي الضربةُ الأولى برفقٍ... وأختها أشدُّ... وسرُّ الليل وهو (شلوم)
 ثم ينهض الى الباب يفتحه:
 همُ الصَّحب فلا تُطلق عن البابِ مُقَدِّمًا وحنَّ لصحبي المبطئين قدوم
 (يدخل المتآمرون)

عزرا (لهارون) : شلوم

هارون : لكم مني شلوم اكلكم حضرتتم ؟

يعقوب : نعم !

ابرام : جنح الظلام كتوم

هارون موبخاً :

قدمتم وزى القوط ما انفك زيكم فكيف امنتم فيه شوءاً مجرباً
 فهل آل اسرائيل اخلب برقمهم وهل رضيت تلك القلوب الثقلاً

عزرا معتذراً :

رويدك ان الذي خير وقاية ومن وجد الجلباب درعاً تجلبيا

هارون موافقاً :

صدقت فنزع الثوب ايسر مطلب اذا الفلك الدوار حقق مطلباً

وتالله قد ابصر نكم فاتهمكم ولو لم اكن منكم لرغت منكبا

كأنك يا عذرا بن لذريق مظهراً

عزرا : وانشب في لذريق نابا ومخلبا

هارون ليعقوب : كأنك يا يعقوب قائد جيشه

يعقوب : ولست اقود الجيش الا ليهربا

هارون لابرام : كأنك يا ابرام كاهن قومه

ابرام : اجل او جعلت الخلط في الدين مذهبا

هارون لرويين : كأنك يا رويين كاتب سره

رويين : نعم ! واذيع السر شرقاً ومغرباً

هارون للجميع :

دنؤتم فامغتم قلله ذر كم كذلك يمشي الكيد اقرب اقربا

نأزتم من القوم اللثام وإنني سأثأر منهم ٠٠ مرجفأ ٠٠ ومخربا

فهلّا انخلعتم من بغيض ثيابهم^١

عزرا: سنلبس سربال الجدود الخييا

هارون: فهيا ادخلوا من أيمن الكهف مكنّا

عزرا: اجل قد عرفنا الكهف وكرأوسر با

(يدخلون المكنن لتبديل ثيابهم)

هارون (متوجماً) :

للك الله من شعب صريع المظالم	تقسم ما بين القنا والصوارم
لما انحدرت من مقلة الغرب غبرة	ولا ارتفعت في الغرب صيخة لآثم
فيا رب قد كانت لآدم وحده	جنانك لم تخصص بها غير آدم
فما هي إلا هفوة منه مرة	فاصبح ذاك الغيش أضعاث خالم
فكيف وسعت الخلق عفوا ورحة	وقد هتكوا بالبغي ستر المحازم
وبات طلاع الخافقين فجورهم	ولم يقرعوا من أجله سن نادم
وما هذبوا بالعلم الا سلاحهم	ويا ويح علم بات معول هادم
فدونك والطوفان جفره مزبدا	ليغسل عنا رجس تلك المآثم
وقل لعتاة الدهر بعض عتوكم	فان قضاء الله ليس بتائم
فان كان ضعف المرء ذنباً يشينه	فلا خير في ملك ولا شرع حاكم

وكيف يكون النهي والامر في يد
 ويا لهب النار بين العواصم
 ويا دارس الاطلال في كل دمنة
 ويا مائج بحر الروم في كل ساحل
 قفي حدثي التاريخ عن مدينة
 ثقام لها الأعراس بين المآتم

(يرجع المتآمرون من الممكن بلباسهم الاسرائيلي)

هارون :

أهلاً بكم فقد استعدتم زبكم
 ملأ العيون وبات يشهد أنكم
 ولبستم الشرف القديم جديداً
 من آل اسرائيل حين أعيد!

هيا اجلسوا ٠٠٠ وهنا الكتاب فأقسموا

المتآمرون (يجلسون قليلاً ثم يقعون أثناء حلف اليمين) :

لييك ! نقسم أن نظل يهوداً

هارون :

شكرآلكم ! ولشد ما جربتمكم
 فعرفت أصدق من عرفت عهداً

عزرا :

مولاي لم تفتأ الاسبان ترهقنا
 بالنفي والقتل والا كراه في الدين

وقد تسالت بين القوم اخطمهم
أغشى المحافل في اعقاب عليتهم
اني شققت عصاهم بعد الفتهم
يعقوب :

مولاي اني انتجعت الجحفل اللجبا
وقد لبست مع القواد بزتهم
أنه الجند حباً بالحياة لهم
إني لأهدمهم نراً وأكتهم
أيظلمون بني قومي واكرمهم
ابرام :

خرجت من الثوب القشيب نخية
وكيف نبالي أمة كل حظها
سنبلغ منها ما نروم تحيلاً
لبست ثياب القس تحت ظلالها
فأزلت حتى صرّح الشر اني
قد انسلخت في جحرها من إهابها
من المجد في ألقابها وثيابها
ونسرع في تدميرها وخرابها
أحرّف من أسرارها وكتابها
نفذت الى أطرافها من لبابها

هارون :

انا منكم يا آل اسرائيل
ولئن خيم البلاء عليكم
فاذكروا ظلم من اساء إليكم
إن نسيتم اذى العدو هلكتكم
واحملوا الحقد في الجوانح حتى
أسأل الله للعثار مقيلا
فعسى الصبر ان يكون مديلا
ولئن كان ما اساء ضئيلا
فتواصوا في الذكر جيلا فجيلا
يجد الحقد في السيوف سبيلا

حويين :

يا سيدي سنكون قلباً واحداً
ان المحبة في القلوب وانما
ان لم يكن سيف لديك فدرهم
فدع الصليل الى الرنين فربما
ولئن شككتكم نكلم في جذي
ونكون بامولاي .. جيباً واحداً
نجد الجيوب على القلوب شواهداً
بعينك عنه مناضلاً ومجالداً
كان الرنين أجلاً منه فوافداً
قلم تسيل به الطروس مكابداً

عزرا : لا تجزعوا ! واسمعوا

المتأمرؤن : ماذا نقول لنا ؟

عزرا :

قلت الذي قلت لم أسأل له ثمنا

المتأمرؤن : أسرع وأوجز !

عزرا : ولكن أنصتوا وخذوا عني الحديث !

المأمرون : سكتنا

عزرا : أرفعوا الأذن

إني علمت بحزب غير عصبتكم
فانشق بليان عن لذريق متصلا
لم يخذلوه وقيد لبوه فاحتشبت
وسوف تخضع ارض القوط مرغمة
هارون : لله انت !
بث العداوة بين القوط والفتنا
بالعرب يندبهم ان ينقذوا الوطن
ابطالهم واعبدوا الخيل والسفنا
وسوف ننسون فيها الخسف والمخنا

روبين : وما احلى واعذب ما حدث !

برام : يا رب عجل ذلك الزمان
يعقوب :

لئن شكرتك فاعلم انني رجل
فهل يحتاج لمثلي ان يكون غدا
في الجيش بن حبيك الدريج والزردي
بن الصفوف وهل اجبا ليوم غدا ؟
ابرام :

ماذا اصابك واذا كرمانسييت ؟ فهل
فكيف عدواه يسري فيك ؟ هل حيطت
اعدت للجيش غير الكيد من عدي
عدوا فيه ، وفيت الحق في العبيد

دوين : سأكون جاسوساً لهم !

عزرا : اياك العرب تشأ من يكون كذا كذا

دوين : واذا فعلت ألا يكون نصرتهم

عزرا : هيهات يغتفرون ذاك لذا كذا

دوين : سندهم بالمال !

يعقوب : انك كيتس وهل الحياة بغير هات وهاكا

هارون :

مهلاً على القوم يا عزرا فان لهم

ان الذي استأمن الافراد ممتلي

عزرا :

مولاي احسنت ! الا ان لي ثقة

فانظر الى جيشهم في كل ناحية

وكيف يلتف بالاجباش منصرفاً

ان يدن من ارضهم يذكروا سلفت

لم ينس هجرة اصحاب النبي الى

بالعرب تجعل صدق اللوم متها

في الارض كيف يصون العهد والذما

عنهم ما من حولهم ينقض مقتحما

منهم فيحجم عنهم مفعما كرمما

ارض النجاشي في الدهر الذي انصرما

وانها استنقذتهم يوم محنتهم
واليوم قد فتحوا الدنيا فنهضهم
فمر قرن وتلوه القرون على
هارون :

وما اقتبست من التاريخ والادب
والرأي أبلغ، والتنقيب في الكتب
فانهم من بني الاعمام في النسب
عزرا :

مولاي والقوم لم اعرف لهم كفوا
هارون : وكيف بالسيف ؟

عزرا : امضى منه همتهم

والمال ؟

هارون :

ما شئت من مال ومن نسب

دويين : وكيف ننصرهم ؟

ان الدعاء من المظلوم لم يخب

ابرام : ندعو بنصرتهم

هارون :

يطل منه علينا القوم من كئيب

مهلاً فان قبيص الليل منخرق

فصَادِقُ الْفَجْرِ يَغْشِي الْآفَاقَ مُقْتَرِبًا وَالْفَجْرُ كَالنَّاسِ لَمْ يَسْلَمْ مِنَ الْكَذِبِ
فِي دَعْوَا الْكَهْفِ وَلَنَرْجِعَ إِلَيْهِ غَدًا

عزرا : مولاي نجن غداً في ذمة العرب.

وَالآنَ أَرْفَعُ صَوْتِي ، بِالْدَّعَاءِ لَهُمْ اللَّهُ يَنْصُرُهُمْ !
الْمُتَأَمِّرُونَ : يَا رَبَّنَا اسْتَجِبْ

« يَسْدِلُ السَّتَارَ »



المشهد الثاني

مر كادس صديق الكونت يليان وهو شيخ طاعن في السن ، الكونت يليان
راجعاً الى قصره ، فرديتند احد اعوان الكونت يليان .

مر كادس :

ايه يا نبتة يليان وصل
ولكم جشمتك النأي جوى
ومشى الجفن الى الجفن اسي
ملتفتاً نحو الباب :

مرحباً .. ها هو آت .. انه
ينهض الى مقابلة يليان : سيدي يليان !
الكونت يليان (بصاحه) : حيث فهل
انت مر كادس ؟

مولاي اجل
مر كادس :
ثم يكب على يده يقبلها :

هات يا مولاي يملك فقد
ولقد اصبحت شيخاً فانياً
طال لي الشوق الى بعض القبل
ونعى اليأس الى النفس الامل

ثم يرفع رأسه مستمراً في القول :

وهوى لم يبق لي منه سوى صور الإحلام مرت بالقل

الكونت يليان (آخذاً يده) :

تعال معي ولتحي يا خير صاحب

مر كادس : لك الشكر كل الشكر لست بذهاب

(يجلسان على بعض المقاعد)

الكونت يليان : انعلم الي كنت في الصيد؟

مر كادس : سيدي — علمت او ماذا صدت؟

الكونت يليان : اسنى الرغائب

مر كادس مستغرباً : رويدك لم أفهم!

الكونت يليان : ستفهم

مر كادس : ما الذي عنيت ؟

يليان : الا اسمع شرح تلك الغرائب

عمدت الى حيد البزاة ملياً للذريق اطوي الارض نهيب السبابيب

تغلغلت حتي اشتط بي الصيد بفضياً الى العرب في امصارهم والمضارب

كادس: وكيف وجدت القوم

يان: لله درهم

إذا استصرختهم صيحة من مثوب

نشق إليه السهل والوعر نجدة

الذكرت القوط والذكر موجع

عفت أرضهم إلا من الظلم ممعنا

مربع ان تلتم بها بعد عزها

كادس معيداً العجز:

سمعت ديب الموت من كل جانب

كونت يليان: لعلك تدري بالذي هو شرها

كادس:

ن (يجش بالكاء):

فهل من معيري عبرة مستهلة

فلم يبق لي من ذلك السيل قطرة

كادس:

لاي: حسبك كيف تپأس من غد

اشاوس ملء العين غر المناقب

إلى الخير سالت أرضهم بالكتائب

على الخيل أرسالا وفوق النجائب

أكفكف من غرب الدموع السواكب

يطأ من من شم الذرى والغوارب

سمعت ديب الموت من كل جانب

صدقت أوقداً حسنت وصف النوائب

أجل إن هتك العرض أخزى المثالب

تجدد من ماء الشون النواضب

تكون شفاء النفس عند المصائب

والله مطلع على لتريق

فاطلب من العرب الذين ذكرتهم
يليان : عون الصديق يشدُّ أزر صديق

مهلاً سأفعل : بل فعلت . ولم أنم
مر كادس : والويل للمعتك الزنديق

ووقيت نفسك من غوائل مزلق
يليان : دحض ودفع الضيق عنك بضيق

هو ما تقول ولست أجحد أنني
الخادم للكونت : لدى الباب فردينند
يليان : فليأت مسرعاً

فردينند داخلا : سلامٌ على مولاي

يليان : حيات من شهيم

فردينند : لك الشكر كل الشكر !

يليان : فاجلس

فردينند : انا الذي عنيت

يليان : ونعم الذخر للحرب والسلام

مر كادس لفردينند : لقد كنت ضيف القير وان فما الذي تقول ؟

أجل مولاي كان على ء

فردينند :

مر كادس : وكيف نطن القوم

فردينند : أبعد همة

وأبغض خلق الله للغدر والظلم

مر كادس : أتذكر موسى ؟

فردينند : كيف أنساه بعد ما

تمتعت من جدواه بالكرم الجم

وإن لموسى السبق غير مدافع

وأحرز حتى السبق في بسطة الجسم

هو ابن نصير أطول الناس قامة

له العضل المجدول في الجسد الضخم

مددت إليه الطرف أنظر شاخصاً

الى جبل عال من الشحم واللحم

ومن عجب الأيام أن ضخامة

نكون مثال الحزم أجمع والعزم

ليان لمر كادس : أسمع يا مر كادس الوصف ؟

مر كادس : سيدي سمعت

فكيف العرب

بليان :

ما كنت تذكر

مر كادس :

بليان : وهل موضع للشك ؟

مر كادس : لم يبق موضع

وهل تنكر استصراخهم ؟

بليان :

مرقادس : لست أنكر

يليان : ولم ترض عن لذريق !

مرقادس : لم أرض لحظة

يليان : وما الرأي ؟

مرقادس : غسل العار بالسيف أجدر

يليان :

منأغسل عني العار بالسيف مصلاً

فيا وطني المحبوب هل كنت منكراً

أألت الذي استبسلت دونك غيره

ولم أخش بأس العرب يوم لقيتهم

فكان جزائي عند لذريق أنه

مرقادس :

نشدتك يا مولاي لا يذهب الأسي

مشتأر من لذريق والشعب كله

غرديند :

وطارق لم ينس العهد وإني . لأسمع منه الصوت بالدم يقطر

یلیان :

نعم هو ما قد قلنا وذكّرنا فلا تجهر بالسر !

مرکادس و فردیند : هیات نجهر

یلیان : وان غداً آتٍ

فردیند : وفي الغد إنا سنحسر مسدول القناع ونظهر

یلیان : أجل اووداعاً واشكر الله انه له الحمد

مرکادس و فردیند : اللهم إياك نشكر

(يخرجون ، يلیان من ناحية و مرکادس و فردیند من الاخری)



المشهد الثالث

الفنس كاتب السر للكونت يليان وبين يديه منضدة عليها أوراق مبعثرة ،
البرت صديق الفنس وأحد وجهاء القوط

الفنس مناجياً نفسه :

انا الفنس ! ومن يجهله
كاتب السر ليليان وكم
ملتفتاً حوله :

ما الذي أسمع ؟ صوت خافت !
من عسى القادم ؟
البرت داخلا :
ذو الشوق القديم

أنا البرت الذي تعهده
لك خدناً
الفنس مصافحاً البرت :
مرحباً فأجلس :

البرت :
لك الشكروما
الفنس :

أي رزء هو ما الرزء سوى
نزوة الوهم من الفهم السقيم

البرت متمشياً حزياً :

أين يا النفس ألقى المسعدا
أنا لا أحمل إلا كدّاً
قدرتُ بعث دون الناس بي
فهو لا يظلم مثلي أحداً
فاذا استفتحتُ باباً سدّه
شفني اليأس فما ينبض لي
نفضوا الأيدي مني لم يروا
أيها المنتظر الدهر سدى
ما الذي تأمل من يوم غدٍ
النفس مباسطاً :

نشدتك لا تجزع في الغد نهضة
النفس مستلاً خنجره ليطعن نفسه :

أيا خنجري !

النفس قابضاً على يده : قُبِحتُ أغمدته ! ما الذي أصابك ؟

البرت مقاوماً :

دعني الموت أعذب مورداً

النفس منتزعاً منه الخنجر : ألا اجلس !

البرت يجلس مغلوباً :

نعم

الفنس مستمراً : واسمع عن القوم قصةً

البرت جالساً كثيراً :

الفنس متحمساً : اربطْ على القلب ايدي

مضى الملك الشرعي غيطشة الذي

«وايبا» و«سجيبوت» الاميران بعده

وعمهما (اوباس) في الدير أسقف

اولئك بيت الملك في القوط وخدم

وان هي الاصيحة يرسلونها

ويُسقط لذريق الدعي وإنسا

قد اغتصب التاج المصون تحيلاً

البرت :

أأنتم عصبة التآمرينا

الفنس : أخذرك الهراء !

البرت : سكتْ فانطق

الفنس :

سنصمد للعدو مشمرينا

يدك الأرض بالتجهرينا

فتحت به المعازل والحصونا

وإن العرب بين يدي هجوم

علمت بوعدهم فوثقت أني

فسل يلبان يخيرك اليقينا
ولا اعترضوا امرأ لغة ودينا

أأست تخاف نكث بني أيدنا؟
وهم يتعلقون الفاتحينا
فقد جهل التجارب والسنينا

ترق فتسترق السامعينا
من النحل القوارص والطينينا

ومن ذا ينكر الصبح المبينا

يحملك الوساوس والظنوننا
نطوع ان يكون لنا معيننا

يكون له الجزاء وقد رضينا
وراء البحر يقحمه السفينا

تنقل بينهم يلبان دهرأ
فليس كعدلهم في الحكم عدل
وكيف أخاف منهم أي نكث

البرت:

لسوف تمجهم وتشيع عنهم
ومن أمن الحوادث وهي غدر

الغنس مبتسماً:

رعاك الله كم لك من معان
كشهد النحل حتى ان فيها
أأنكر صدق يلبان المفدى؟

البرت:

الغنس:

فدع ما تدعيه وكل خوف
وما ابن نصير غير حليف صدق

البرت: وهل يرضى الا ياب

الغنس: نعم ببال
هو ابن القفر يمقت أي ملك

البرت (نائراً من مجله) :

إليَّ يا ذكريات المجد والحسب
واركضن من كل غيب واجتمعن على
وابكين واجمعن دمع القوط منهمراً
وابلان منه ضلوعاً قد سمعت لها
وأين هن العذارى يجتمعن معاً
يقرعن ضرباً بأيديهن من كدر
عساه يرحم شعباً ضج من فتن
مولاي يليان يا من لست أنكره
أتأمن ابن نصير وهو داهية
أصادق وسياسي ؟ أما انكشفت
تكلمي وانطقي يا كل شاحخة
ألم تُعرك خطوب الدهر السنة
يطعن نفسه بالخنجر :

يا موت فاحمل ويادنيا اذهبي فلقد
الغفس صائحاً مكباً عليه :

ألا فاهرعوا يا قوم ! أوأه ما الذي
إليَّ ٠٠١ إلى البرت !

واخرجن من حجب الانقاض والحقب
يليان واهتفن : فيم الذل للعرب
من كل معولة شجواً ومتحجب
من حرقة الغيظ صوت النار في الخطب
يحثين بين يدي يليان للركب
صدورهن ويستعطفن في الطلب
تستهدف الوطن القوطي للعطب
يا غير متهم في الفضل والحسب
وكيف تدراً عنك الشر إن يثب
لك السياسة ان الصدق في الكذب
من الهضاب وهزري الارض من صخب
تصبح بالويل بين القوط والحرب

عفت الحياة وان اللحد أجمل بي

أراه ؟ أألبرت المضرّج بالدم

الخدم متسابقين : ليك إننا لديك !

النفس مشيراً الى جثة البرت : ولكن مات ! يا رب فارحم.

الخدم (لالنفس) : لقد مات ! فلنحمله !

النفس للخدم (يحملون الجثة) : ها هو فاحملوا الى الرمس حرّ النفس غير مذمّم.

النفس (ماشياً وراء الجثة) :

وإن في الأ طعنة منه أجهزت عليه وما البرت عندي بمجرّم.
يرفع يده مهدداً :

لك الويل يا لذريق أنت قتلته ستندم لكن لات ساعة مندم

يسدل الستار

الفصل الثالث

المشهد الاول

الملك لذريق على عرشه متوجاً بالآلي. متشحاً بالحرير والذهب وحوله
أمناءه الثلاثة ونديمه ، أريك قائد الجيش ، رسول تدمير
حاكم الساحل الاسباني

الامين الاول :

مولاي با ملك البلاد تحية
والقو طوع يدبك كيف أمرتهم
الملك لذريق : إني لأعرف حبهم
الامين الاول : هو كله
لك ان كل الخير من لذريق
يثب الفريق فداك اثر فريق
لك رغم أنف الافك والتلفيق

الامين الثاني :

ولقد خسأت المرجفين بكبتهم
ورجعت من حرب العصاة وانهم
الملك لذريق : هو ما ذكرت
وبكل غضب الشفرتين ذليق
ملاوا الشمال بزفرة وشهيق

الامين الثالث : ونحن حولك عصبته^١ والذهري يكشف كنه كل ضديق
عندهم الملك :

تباً لغيطة الرقيع فلم يذق نعم القصور وعاش حلف الضيق
الملك لذريق : أحسنت لست أطيق أي تكلف

عندهم الملك : ان الكريم السمع غير مطيق
الملك لذريق مازحاً : قل مانود وكيف كنت ؟

عندهم الملك : موقفاً في اللهو أذهب فيه كل طريق

ولقد جررت الذيل بين صباية غلبت علي^٢ وبين كأس رحيق

فجملت في طي^٣ الضلوع وفي يدي نارين تعتورانني بحريق

وممنع صعب الشكيمة ذل لي فشفيت منه النفس غير رفيق

وشددت بالشفتين أعصر خمرة من وجنتيه أشجها بالريق

(يتسم الملك ويهم بالكلام فيفاجئه الحاجب داخلا عليه الردهة)

الحاجب (في بغته) : مولاي

الملك لذريق : مالك ؟

الحاجب : وافد^٤ بتلف

الملك لذريق ، من أين

الحاجب : لم ينطق ولا هو يعرف

الملك لذريق : فليأت

الحاجب : سمعاً للمليك وطاعة

الوافد (داخلا) : أزكى السلام على المليك وأشرف

الملك لذريق : من أين ،

الوافد : من تدمير ؟

لذريق : هات كتابه

الوافد (يدفع الكتاب) : ليك

الامين الاول (لرفيقه مشيراً للملك همساً) : أصبح محققاً يتأفف

لامين الثاني (للاول مخافاً) : ما الظن عندك ،

الامين الاول : قصة عن مارق

الامين الثاني : أو ثم قرية طامع يتزلف

الامين الاول : أو ان تلك مكيدة منصوبة للعرش

مين الثاني : أو هي مخف أهوج يهرف

الحاجب ، مولاي جاء أريك قائد جيشكم

الملك لذريق : أدخله وأعجل !

الامين الاول (للثاني) : رقة ونلطفة

القائد أريك (داخلا) : حيث ياملكي المبجل

الملك لنريق : مرحباً واجلس ٠٠ فبعد غدي طول الموقف

القائد أريك (مجلس مستغرباً) : مولاي فيم وكيف ؟

الملك لنريق : دونك رقعة وقرأ فليس لدي من أتخوف
القائد أريك (يقف قارئاً) :

لك يا سيد الملوك سلامٌ ورعى الله عرشك المأمولا
نحن في الحرب نستमित دفاعاً وأبى الله ان نبل غليلا
لست أدري الغزاة كيف غزونا ومشوا في البلاد عرضاً وطولا
أمنَ الجوّ يهبطون رجوماً أم من الارض ينبعون سيولا
فالبدار البدار بالقوط شعباً وجنوداً وبالرياح خيولا

تدمير

الامين الاول متحمساً :

مولاي نحن عبيدك الأمانة فأمر ! وقل ! وليخسأ الجبناء

الامين الثاني متحمساً :

يا ويح تدمير الضعيف فإنه طلب الحياة ولم يزعه حياء

الامين الثالث متحمساً :

ان النفائس والنفوس بأسرها لك ما حيت وما أردت فداء

الملك لذريق : شكر ألكم فلقد عرفت ولاءكم

الامين الثالث : ولسوف تعرف بأسنا الهيجاء

الامين الاول :

تلك العصابة لو نظرت كاختها بالأمس يوم طغت بها الانباء

فلقد أنت وتلصصت ثم اختفت من بعدما اضطربت لها الارجاء

كان ابن مالك الزعيم لامرهما ركب الصعاب ولم يعنه ذكاء

بلغت سفائنه الحقيرة أربعاً وجرت تقهقه خلفها الأنواء

نديم الملك :

أنا لست أخشى العرب أو شذاذهم والغزو يشهد أنهم سفهاء

الملك لذريق لاريك : ماذا يقول أريك ؟

القائد اريك : ان مقالهم هو ما سمعت وعندك التدبير

الملك لذريق : ومن ابن مالك الزعيم ؟

القائد اريك : هو الذي يدعي طريف وانه لشهير
ولقد تعرض للبلاد بغزوة هي خطة ابن نصير يوم يغير
يرمي بها غرضين ، يسبر غورنا فيها ، ويطمع جيشه ويثير
وطريف كان طليعة الفئدة التي زحفت وعي بأمرها تدمير
فالجو أ كدر والعدو مشغور فتى المسير ؟
لك لذريق : غداً إليه نسير

(مين الثالث للملك :

مولاي ذكرني الحديث بخائن لك في طليطة استطاب المرتعا
قد عاد من أنحاء طنجة بعدما حمل الحديث عن العدو مروعا
هو تاجر منا
لك لذريق مغضبا : أطرحوه مكبلا في السجن !
مين الثالث : هب لي الاذن منك موقعا

لك لذريق كاتباً على ورقة : فاحمله ! ها هو ! ان قولك حجة
مين الثالث : شكراً ! ومن يخذلك ضاع وضيعا

ك لذريق للقائد : قم يا اريك الى الجيوش مشعراً

ليك

والجلساء؟

فلنذهب معاً

القائد اريك :

الامين الاول :

الملك لذريق :

(يخرج الملك لذريق ووراءه المجلس كله)



المشهد الثاني

أحرار الاندلس في السجن : مرتين ، اردون ، مورتس من النبلاء والزعماء ،
برمند من الشبان ، مرتل من التجار ، ودمير قيم السجن

مرتين يجر القيود :

هل يعلم السجن اني منه في نعم وان لذة نفس الحر في الألم
فلا الطعام تمج العين رؤيتهم ولا اللثام تلذس السم في الدسم
أصبحت فيه اجر القيد مغتبطاً والقيد في الرجل غير القيد للهمم

برمند : الله درك يا مولاي

أردون : نحن كما نحب

مورتس : والسيف طي الجفن لم ينم

مرتين :

ان السلاسل والاغلال حليتكم قد اهديت كراماً من غير ذي كرم
فخرجاً بخطوب الدهر مطبقة وما الخطوب سوى التمحيط للآثم
اني لاسأل ربي ان يضاعفها حتى تطهر كم من كل متهم

اردون:

ايه يا برمند كم اطربتنا بمحدث لك كالسحر الحلال
غنّ ان شئت وان شئت فقل نطلق الانفس من قيد الملل

برمند:

أرهفوا السمع فقد تعجبكم قصة نصلح للقوط مثال

مورتس:

اننا نطلب ان ننسى الاسي لا الذي يؤثر عن قيل وقال
برمند: هيا اسمعوا!

اردون: قل ما نشاء فكلنا أذن

مورتس: عساك تخفف الأشجانا

برمند:

قد كنت ضيف العرب منذ هجرتكم وفرت فاستصفيتم اخدان
ولقد عرفت فتى المروءة بينهم ونسيت يوم غرفته الأوطان
هو (سعد) أنضر من رأيت شبيبة فيهم وأسمع من لقيت بنا
ما انفك ان ذكرت طليطلة التي فتنه ينشج يا كيا ولهانا

مورتنس :

ولعلّ سرّ الامر اسبانية جعلته يعشق بعدها الاسبانيا

اردون : سلبته

مورتنس : أو هي في يديه سلبية

ولئن رمته فلقد نراه رمانا مرتين :

اردون : هو عاشق !

برمند : أحسنت !

مورتنس : قل ما اسم التي خلّبه

برمند :

اسبيل دونه الکتانا

ولشدّ ما غني وناح ولم أزل في السجن أحفظ شعره الرنانا

مورتنس : كن سعد وابلک وغنّ

برمند : سوف أهنّکم بالشدو

مورتنس :

هات وشف الآذانا

برمند : إليکم من الشعر الجمان المنظما

مورتنس : تغنّ

نعم إني . أجد الترتما برمند :

م يتدفق مغنياً :

رعى الله ريمًا من بني القوط اهضبا
تبارك من أولاده حسناً وعفةً
وقد لمت بالأمس منه ابتسامة
فأقصرت من همي وأطلقت من يدي
أغاضبه حتى كأنني عدوه
وما أنا إلا مستعينٌ بحيلة
وما أنس يوم القرب لأنس أيكه
تحفُّ بنا من كل أوبٍ غصونها
ومرَّ نسيم الروض يسجُب ذيله
فعاد وفي أردانه من دموعنا

يمثل للخلق الجمال مجسما
هما هتكاستري عفى الله عنهما
أضاء لها القلب الذي كان مظلمًا
وملت مع الآمال نشوان مغرما
فيرض عني عابساً متجها
لألئمه مستعطفًا متندما
كستها يد الوسمي برداً منمنا
ويلحظنا نوارها متبسما
ينازعنا مسرَّ الحديث مهينما
ندي بات بين الزهر نهياً مقسما

موريس :

قد أحسن العربي في أقواله
فنسبتُهم السجن حتى خلعتي

وأجدت في الإنشاد حذو مثاله
لم أحمل الاثقال من اغلاله

(يسمع صوت من الخارج)

برمند : مهلاً

مورتنس : اجل صوت يضج

اردن : وانه

مرتین : ومن الذي في القوط لم يتألم

برمند : قرب الصباح

مورتنس : صدقت

اردون : تلك فريسة للسجن

مرتین مشيراً الى الباب : ها هي فيه تقطر بالدم

برمند للسجين الداخل : أهلاً بصاحبنا الجديد

السجين الجديد مستغرباً : رويد كم أنا الصديق لكم؟

السجناء :

نعم

السجين الجديد :

لم أفهم

انا مرتل المظلوم

برمند : إنك مثلنا

السجين الجديد : أنا مثلكم ! يارب فاغفر وارحم

برمند :

هوّن عليك فليس سجنك سبّة
ولسوف تعلم عنه ما لم تعلم
ما السجن إلا للكريم وانما
صدر المجالس للأثيم المجرم

مرتل :

أنا تاجر وسكنت طنجة حقبة
ورجعت يوم علمت غزو بلادي
فلقد شهدت رجوع سعد مبشراً
بالحرب تحت رئاسة ابن زياد
رفعت له العرب العباد تخمساً
وسمعت ضجة حشدهم في النادي
قد عاد يحمل من وليّ شوؤونهم
في القيروان الاذن للقواد
هو كان موفدهم إليه

برمند :

لعله سعد المتيم

مرتل :

هو من عرفت ومن جهلت وفي غد
سعد حية وادي
متره يخطر بالقنا المياد
مرتين : الحرب مقبلة

مرتل :

واحسب أنها
نشبت وان اليوم يوم جلاذ
لذريق هرول بالجيش تلاحقت
والشعب بين نصايح وتناد

مرتين : عجبا وكيف سجنحت

- مرتل: قلت محدّراً
للقوط ان العزب بالمرصاد
فجذعت بالانذار أنف عتوهم
فمشوا بأنيابٍ إليّ حدّاد
اردون: ظنوك حزباً للعدو
مرتل: فويمهم
حزب العدو هو الصديق العادي
مرتين متحمساً:
عظم البلاء فسدّوا الآقوالا
ان البلاد تصارع الأهلوالا
برمند قارعاً باب السجن بشدة:
ردمير فافتح
ردمير من الخارج: كيف افتح
برمند: إننا
هي دعوة الوطن العزيز ولم نكن
أنتخون قومك والخوف تنوشهم
ردمير:
برمند:
مالك?
قد طلبت محالا

مرتين: أولست ياردمير تذكر أنني مرتين

ردمير: أذكر مطرقاً إجلالاً

مرتين: أنسيت كيف رأيت صدعك

ردمير: لم أكن لك بالكنود

مرتين: فهل صدقت فعلاً

ردمير: لبيك !

مرتين: فادخل آمناً

ردمير فاتحاً الباب: أنا داخل

مرتين مصالحاً ردمير:

أهلاً بأنبيل من عرفت خصالاً

تحت العجاج تغلغلاً ونصالاً

ردمير ان القوط قومك لم ينوا

ردمير: هو ما تقول !

يتدفقون أسنة ونصالاً

مرتين: لقد علمت بأنهم

فاتح لنا الأبواب

ردمير: تلك جريمة

ومن الجرائم ما يكون حلالاً

مرتين:

أو ليس قومك في القتال ؟

ودمير: بلى انبروا للحرب

مرتین: فافسح للكافة مجالا

أبكون ذنباً أن تعزز جيشهم فمدهم وتزیدهم أبطالا

إني لأقسم أن نعود اذا انقضت تلك الخطوب ونحمل الأغلالا

مرتل: بالله بالوطن العزيز ترفقا

برمند: أولست تعقل أم تريد جدالا

اردون:

لدریق سوف يكون أول شاكر لك حين يرجع ظافراً مختالا

بالامس كان هو العدو تسخطا واليوم أصبح موثلا وثملا

مرتین:

سننود عنه بكل أیض بانري ونموت دون حياضه استقتالا

اليوم يوم القوط كل عداوة ذهبت ومن طلب العلو تعالى

ودمير: أنالاً كون أخا الحساسة بينكم

برمند: شكراً

مرتین: صدقت!

ودمير يفك قيودهم: فشمروا الأذيالا

ولسوف أطلقكم وأحبل دونكم عبَّ القيود ولا أخاف نكالا
 إن متُّ من أجل البلاد فقد قضت مثلي الألوف تقحماً وصيالا
 هيا اخرجوا من سجنكم وقيودكم
 السجناء وقد فكت قيودهم :
 فلتحي
 وليحي الرجال رجالا
 بردمير :

{ يخرجون }



المشهد الثالث

الكونت يليان ، الامير طارق ، سعد ، وحسان ، وصالح ، وعامر ، وابن خطاب ،
الجنود والقواد من القوط والعرب ، نبيل قوطي ، ردمير ، مرتين واصحابه
السجناء ، هارون واصحابه اليهود ، الامبراطور لذريق ، ايبير ، المغيب
فاتح قرطبة ، زيد بن قاصد السكسكي فاتح مالقة

الكونت يليان متمشياً أمام المخيم العربي في فخص شريش مناجياً لذريق :

لذريق ! ويحك أين تذهب في غد	هل بعد ربعة نجعة ترتادها
ملكك عليك العرب كل ثنية	فانظر فثم كمانها وجيادها
وبكل مطرور الشبابة مهند	من فوق محبوبك السراة طرادها
لحني عليك وقد أهبت بعصبة	لك فاجتوتك ومال عنك وودادها
لم تغسل الحشرات صبغ ذؤابة	منها ولا انفطرت جوى أكبادها
خنعت ترنمها الا كف بلاحقت	صفعاً وكم شمخت لديك صعادها
ونكسرت فيها الاظافر فانتنت	خضع الرقاب عتية أصفادها
كم آمنت بك وهي تلحد خفية	واعف من إيمانها إلحادها
تالله ما خفيت حقائق أمرها	الا عليك ولا استسر فسادها
هي من غراسك أخصبت بك طفرة	واحت ما تلد الفلاة قتادها

هجع الذين رأوك تسهر مرهقاً
 إني لأعجب من سواد عيونهم
 قد كنت أشبه بالبغي فان رأيت
 واذا استخف بها الزنيم تهكت
 لو كان رأبك في الكريم موقفاً
 ان لم يعنك بكى عليك فرفهت
 واستب بعدك للجفون رقادها
 ان يبصروك فلا يشيب سوادها
 كرمأ أبت وطغت ولج عنادها
 شغفاً واصبح في يديه قيادها
 لرأيت نفسك والكريم عتادها
 عنك اللواعج دمة تزدادها

سعد يظهر بغته : من ذا المدجج بالسلاح

يليان : صديقكم

عاش صديقنا يليان : سعد :

يليان : أهلاً بسعد! أين تقصد؟

سعد : أنت لي قصد

يليان : فما أنا؟

سعد : هكذا الإخوان

يليان ناظرأ حوله :

عجباً أأست ترى السفين فانها

سعد : هي نار طارق !

يليان : أين عقلك ما الذي يعنيه ؟

سعد :

وَلَقَدْ أَهَابَ بِهِمْ لِسَانُ لَهْيِهَا أَنْ لَا مَفْرَءَ فِي اللَّهِيبِ يِيَانِ
يَلِيَانِ : اللَّهُ دَرُّهُ أَيْبُهُ !

سعد مشيراً إلى المخيم : ها هو زاحف بالجيش ميلاً صدره الإيمان
(يدخل الأمير طارق وجيشه) :

الأمير طارق ملقياً خطبته :

أَلَا أَيْنَ يَا قَوْمِي الْمَفْرَءُ ! وَمَا الْعَذْرُ
أَمَامَكُمْ الْأَعْدَاءُ وَالْبَحْرُ خَلْفَكُمْ
وَأَنْتُمْ مِنَ الْإِيْتَامِ أَضْيَعُ مَوْقِفًا
كَذَلِكَ بَتَمَ فِي الْجَزِيرَةِ إِنَّهَا
تَلْبَبُ يَحْتَاجُ الدَّلَاصَ عَدُوَّكُمْ
وَلَا وَزَرَ تَرْجُونَ غَيْرَ سِيُوفِكُمْ
وَمَا الْقُوَّةُ إِلَّا مَا ابْتِزَزْتُمْ مِنَ الْعَدَى
وَأَنْ تَطُلَ الْأَيَّامَ وَالْفَقْرَ حَظَّكُمْ
وَأَصْبَحَ رَعِبَ النَّاسِ مِنْكُمْ تَجْرُؤًا
فِيَا هَوَلْ عَقْبَاكُمْ وَخَذْلَانِ أَمْرَكُمْ

وَقَدْ كَثُرَتْ عَنْ نَابِهَا الْفَتَكَةُ الْبَكْرُ
وَلَيْسَ لَكُمْ إِلَّا الْعَزِيمَةُ وَالصَّبْرُ
بِمَادِبَةِ الْقَوْمِ اللَّثَامِ وَهُمْ كَثُرَ
لِمَنْزَلِكُمْ بِالْعَزِّ أَوْ إِنَّهَا الْقَبْرُ
لَهُ الْوَفَرُ وَالْأَقْوَاتُ وَالْجَحْفَلُ الْمَجْرُ
وَمَا الذَّخْرُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ هِيَ الذَّخْرُ
فَقَطَعَكُمْ مِنْ جَنْبِهَا الْبَيْضَ وَالسَّمْرُ
وَلَمْ تَنْجُزُوا أَمْرًا فَقَدْ قَضَى الْأَمْرُ
عَلَيْكُمْ وَلَمْ يَرْحَمْكُمْ النَّابُ وَالظَّفَرُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْعَبْرِ مِنْ بَأْسِكُمْ يَسْرُ

وطاغية القوم انظروه فقد رمت
لقد أمكتكم نهزة فيه فاسمحوا
أجل أنا منكم لست عنكم بنجوة
وسوف أشق النقع أبداً قبلكم
وإن أمير المؤمنين يخصكم
تكون لكم صرفاً وبين ملوكها
ويا ويح طاغيهم وحامل وزرهم
وإن هو إلا طعمة السيف وثبة

إيكم به المدن الحصينة والقصر
لأنفسكم بالموت وليشهد الدهر
وان ادع لم أحجم ولم يلوني الزجر
بنفسي - فأما الحنف فيه أو النصر
بمغنم تلك الأرض نائله الغمر
وبينكم القربي الوشيحة والصهر
ستملاً سماع القوط صرخته النكر
عليه ويغشى القوم من بعده الذعر

(الجيش الغربي ينشد هاتفاً وهو زاحف الى الميدان مغادراً المسرح)

ليك نحن العرب
نحن الألى تعهدهم
نرهب غرب الهمم
والروح من أجل الوطن
فاصدم بنا الدهر فما

نحن السيوف القضب
دم العدو مورد هم
تحت ظلال العلم
تبذل من غير ثمن
نرهب منه النقا

(يخرج الأمير طارق والجيش العربي)

يدخل نبيل قوطي من الجانب الآخر يتعهد الساحة

أين العدو؟ فأني لست أبصره فهل تبدد قبل الزحف عسكره
وأين بليان يبني العطف متفخاً عجباً! فهل فرّ من كان ينصره
أهلاً فثم جيوش القوط مقبلة ولا بس التاج والحجاب تنفخه
والشعب يهتف والأعلام خافقة والسيوف صليل لست أنكره

(يدخل الملك لذريق ورهطه)

الملك لذريق : أريك !

القائد اريك : نعم سمعاً !

الملك لذريق : هنا الموقف الذي أريد

القائد اريك للملك : أجل مولاي

القائد اريك للجند : قف أيها الجند

الملك لذريق جالساً على كرسيه : أريك ! لقد أحسست ردمير ينكم

القائد اريك ماثلاً بين يدي الملك : أجل هو يا مولاي يصحبه الوفد

ردمير يظهر فجأة : سلامٌ على مولاي !

الملك لذريق : قل كيف خنتني فجئت ؟

ردمير : معاذ الله أن يابق العبد

أَنْتِ وصحبي !

الملك لذريق : أين صحبك ؟

لديك كلهم : ودمير مقدماً أصحابه :

أأعدائي هم الصحب والحشد : الملك لذريق مغضباً :

أأطلقتهم من سجنهم ؟

لعرشك تلك خدمة : ودمير :

أفـ أيها المارق الوغد : الملك لذريق مهدداً :

امرتين لي خدن ؟

لسميتين : أمولاي انه لسيفك لم يخذلك ان نبت الهند

قد مت وصدري اليوم يترعه الودد لئن كنت لم أخلص لك الودد انني

يجبك ولم يصدده غل ولا حقد ومن يك مثلي محتداً وسلالة

وإن هوى الأوطان يجمع بيننا

صدقته هو الميثاق يبرم والعهد : الملك لذريق مصداقاً :

إليك يدي مرتين

تهزّ لواء القوط يكلأه المجد مرتين مصالحاً الملك : بوركت من يدي

وضافية زغف وضافية جرد ومن حوله الابطال مثني وموحداً

إِلَيَّ مَعًا يَا أَيُّهَا الصَّحْبُ وَاهْتَفُوا

مَرَّتَيْنِ وَصَحْبُهُ هَاتِفَيْنِ :

لِيَحْيَ مَلِيكَ الْقَوَاطِرِ

رَبِّ لَكَ الْحَمْدُ

الْمَلِكُ لِنَدْرِيقٍ رَافِعًا يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ :

دِيدَانِ الْقَوَاطِرِ : زَحَفَ الْعَدُوَّ

وَانْهَضَ «أَرِيكَ» بِمَجِيئِكَ الْجَرَارِ

الْمَلِكُ لِنَدْرِيقٍ : إِلَى السَّلَاحِ بَدَارِ

الْقَائِدِ أَرِيكَ : سَمْعًا !

الْمَلِكُ لِنَدْرِيقٍ : سَأَرْقُبُ بِأَسْكَمِ وَتَزَالُكُمْ

وَلَسَوْفَ تَشْهَدُ كَيْفَ أَخَذَ الثَّارِ

الْقَائِدِ أَرِيكَ :

(يَخْرُجُ أَرِيكَ)

الْمَلِكُ لِنَدْرِيقٍ : مَرَّتَيْنِ !

مَرَّتَيْنِ : هَا أَنَا !

الْمَلِكُ لِنَدْرِيقٍ : أَيْنَ صَحْبِكَ ؟

مَوْلَايَ بَيْنَ يَدَيْكَ شَعْلَةُ نَارٍ

مَرَّتَيْنِ : أَنَّهُمْ

لِلطَّعْنِ !

يَتَحَرَّقُونَ عَلَى الْعَدُوِّ حِمِيَّةً

بَوْرُكٍ فِي حِمَاةِ الدَّارِ :

الْمَلِكُ لِنَدْرِيقٍ :

نَدَمُ الْمَصِيخَةِ لِقَرْيَةِ الْأَشْرَارِ

إِنِّي لَا أَذْكُرُ سَجْنَكُمْ فِيمَرِّي

مرتين :

مولاي انك قد عفوت تكرماً والعفو يملك أنفـس الأحرار
وكفى الجناة على البلاد عقوبةً عـلمُ البلاد اليوم بالأسرار
الملك لذريق : هيا أنظر واحمي الوطيس !

مرتين : نعم مشيت
قدماً رجالك تستميت وتهجم
الملك لذريق : لله يا مرتين صـحبك انهم
خاضوا الغمار !

مرتين : ومثلهم لا يحجم ؟

الملك لذريق : إليه صدقت !
الامين الاول : ولكن انظر مشهداً
الامين الثاني (مشرباً) : لهني على اردون ! .. خرب مجندلاً

الامين الثالث (مرتعداً) : ولقد تخطف صاحبيه المجذم

مرتين (متوجعاً) : أوام !

الملك لذريق : هل قُتل الأُحبة ؟

مرتين متاوها : انهم قتلوا

قديم الملك : وفيم نقيم

الامين الثاني : هل من يرحم

الامين الثالث (صارخاً) :

مولاي فرّ الجيش بين مروع
الملك لنريق (مشاهداً الهزيمة) :

ويلاه هل بدأت نهاية سوؤدي
للائماء الهارين حوله : مهلاً ١٠٠٠ الى ١٠٠٠ وأين سابق عهدكم

نديم الملك (بين الهارين) :
الملك لنريق : ان المقيد فيه غير مقيد

أين الصواعق والزلازل ويحكم
ليت الصواعق والزلازل في يدي
واشقوتاه ارى الصديق هو الذي
ركب الرياح وفرّ طلق المقود
وأشدّ من شوئم الهزيمة وطأة
مرأى الخيانة وهي منك بمشهد

مرتين !

مرتين : يا مولاي

الملك لنريق : أبصر فارساً إياي يقصد ؟

أين ؟

مرتين طامحاً يبصره :

الملك لنريق مشيراً بيده : ها هو ! فابعد !

مرتين (معاتباً) : هيهات كيف أفرّ؟ كيف جهلتني؟

سعد (مداهماً) : انا سعدُ المعروفُ

مرتين (هاجماً) : لست بِمُسْعَدٍ

مرتين (مجتدلاً) : مولاي !

الملك لندريق (هاجماً) : يا للثأر !

حسان (وابناً من الخارج بغتة) : ويحك انني حسانُ

الملك لندريق : كن من شئت !

حسان (ينازله) : دونك وازدد

(يتبارزان ثم يقتل لندريق)

سعد (هاتفاً) : ألافاهناً واقتل الطاغية

عامر وصالح (هاتفين) : ولم يبق من جيشه باقية

وجيه قوطي (يظهر فجأة) : انا جئت

سعد (مشيراً بالسيف) : وملك من تكون

الوجيه (هادئاً) : ضحية للشعب !

سعد (مقعداً سيفه) : مثلك حقه الإِعْظَامُ

حسان (لصاحبيه) : مهلاً عليه

الوجيه : أتسمحون بدمعة فوق القتل

سعد (باحترام) : نعم ونحن قيام

الوجه القوطي جاثياً حول جثة لنريق :

لهفي عليك ولا أعائب من جنى
لم يبق حولك من ذوبك منافق
ولئن هجرتك بعد خدمة حقبة
انا لا أقول لك الظلوم وانما
واليوم بيبكيك الذين جفوتهم
ان الذين جفوتهم لكرام

ثم نهض مخاطباً سعداً : يا أيها العربي دونك وامض بي

سعد (حائراً) : لله درك من تكون

أسير

الوجه القوطي :

سعد (متحمساً) : انا ان أردت لك الأسير تطوعاً

شكراً

القوطي :

ومثلك بالثناء جدير

سعد :

صالح : حتى م يحجبك الرداء مجللاً لك

قد سمرت

الوجه (خالماً الرداء) :

أأنت يا إيثير

سعد (غائراً وقد رأى الشعر متديلاً) :

عامر : الله أكبر عادة لا فارس !

حسان لسعد : يا سعد مالك ؟

صالح لحسان : أنة وزفير

حسان (آخذاً بيد سعد) : انهض فحسبك

سعد (مشيراً الى ايثر) : انها هي

حسان (لسعد) : ما الذي يشجيك ؟

سعد : انك بالشجون خير

اليوم تم النصر

ايثر : كيف خدعتني بالأمس ؟

سعد (معتذراً) : كيف يتاح لي التكفير

ايثر (مشيرة الى الناحية الاخرى) : هجمت رفاقك والآن سنة شرع

سعد (متحمساً) : هيهات يقرب من حماك مغير

حسان :

هيا اذهبا فالجيش أقبل كله خيلاً وطارق في الأمام يسير

(يخرج سعد وايثر)

يدخل الامير طارق ومعه القواد وبعض الجيش فيخاطبه المغيث مشيراً الى جثة لنريق

المغيث : لنريق ههنا بالدماء مضرّجٌ

الامير طارق : من مات دون الملك فهو كريم

هياً احمّوه الى الضريح مبجلّاً

بعض الجنود يحملونه : ممّماً

الامير طارق (ينظر اليه محمّلاً) : أجل رزءٌ العظيم عظيم

المغيث :

غسل الدم المهراف آية سبة سبقت اليه فليل عنه أثيم

زيد بن قاصد :

عجباً وأين هم الحماة فاننا لم نلق بين يديه غير قتيل

حسان :

مضت الخيانة بالجموع تغلّهم فنأى الرّغيل يفرّ إثر رغيل

ومن الكثير عليه فردٌ واحدٌ

زيد بن قاصد : ابّ الأمين الفرد غير قليل

الامير طارق : هياً ادفنوه فللوفاء كرامة

بعض الجنود (يحملونه) : ليك

المغيث (ناظرًا إلى الجنة المحمودة) : بورك من أخٍ وخليل

الامير طارق : أين المغيث ؟

المغيث (مائلًا أمامه) : نعم

الامير طارق : سر نحو قرطبة

المغيث : سمعًا لمولاي

الامير طارق : واصحب رهط يليان

(يخرج المغيث ورهطه)

الامير طارق : وأنت يا زيد فازحف شطرا مالقة

زيد بن قاصد : طوعًا لأمرك

الامير طارق : واقع كل طغيان

(يخرج زيد ورهطه)

هارون (حوله اصحابه) : هنا اليهود تترفع التهتئات لكم

الامير طارق : أهلاً بكم

ابن خطاب : قد عززتم بعد خذلان

وحقق العرب ما ترجون من فرج

هارون واصحابه :

لا زالت العربُ في عزٍ وسلطان.

القواد والجند : وليحي طارقُ

الامير طارق : عاش الجند مؤثراً

بالمجد متصراً في كل ميدان

لقد ظهرنا على الاعداء قاطبة

في البر والبحر من قاص ومن دان.

لم تغن كثرتهم عنهم وعدتهم

ولا التناول في ملك وبنيان

وكيف بالنصر والايان يُعوزُهم

ولم تفز أمةٌ من غير ايمان

الى الامام ٠٠٠ وشدوا من عزائمكم

الى طليطلة من شعب جيان

يسدل الستار وطارق باسط يده مشيراً الى ناحية طليطلة وهو ينشد البيت الاخير

﴿ تمت الرواية ﴾

مدول الخطأ والصواب

خطأ	صواب	صفحة	سطر
وبصف	بوصف	٤	١٢
تدمر	تدمير	٧	السطر الاخير من الماشية الثاني
برام	أبرام	٨	السطر الاول
مير طارق	الأمير	١٧	١٢
أُذْنِيه	أُذْنِيه	٢٠	١٥
مِثْلِي	مِثْلِي	٢٥	١٠
لامير	الأمير	٢٦	٤
لامير	الأمير	٢٩	٩
سعيد	سعيد — الشاب الثاني	٣١	٣
ن	إِنَّ	٣١	١٢
مخبر	مخبرا	٣٢	١٢
فانتقضت	فانتقضت	٣٦	٧
يا عذر	يا عذرا	٤٠	٦
أَلْفَتِهِم	أَلْفَتِهِم	٤٣	٣

خطأ	صواب	صفحة	سطر
حدبا	حدبا	٤٣	٧
صَدَقَ	صَدَقَ	٤٣	٩
في الذكر	بالذكر	٤٤	٥
واشكر	واشكرا	٥٥	٦
وايا	وايا	٥٨	٥
فنفخ	فنفخ	٥٨	٨
حرء	حرء	٦١	٤
من أين	(يجب وضعها في العجز)	٦٣	في آخر الصفحة
ليك	(يجب وضعها في العجز)	٦٤	٨
فلقد	فقد	٧١	٥
م	ثم	٧٢	١
بالجيوش	والجيوش	٧٤	١٥
رأيت	رأبت	٧٦	٣
نصالا	نضالا	٧٦	١٠

